

<u>ثقافت ک آداب وفنون</u>

"مكتبة محمد أركون"... هل تنكّرت الجزائر لمفكّرها في حياته وبعد موته؟

آداب وفنون الجزائر ــ مليكة ياسين

05 مارس 2023





محمد أركون، 2006 (Getty)



في 17 أيلول/ سبتمبر 2010، ذُفن جثمان المفكّر الجزائري محمّد أركون - الذي غادر عالمنا في باريس؛ حيث عاش فيها منذ منتصف الخمسينيات - في "مقبرة الشهداء" بمدينة الدار البيضاء المغربية، وسُط حضور عدد كبير من الشخصيات الفكرية والثقافية والسياسية في المغرب، وغياب للسفير الجزائري في الرباط.



أخبار سياسة اقتصاد مقالات تحقيقات رياضة ثقافة مجتمع المجزار حول احميار صحب نزعه الاسمه في العمر العربي ان يدفن في الدار البيصاء التي عاس فيها 15 عاماً بعد تقاعُده من العمل الأكاديمي، وليس في قريةِ تاوريرت ميمون بولاية تيزي وزّو الجزائرية؛ حيث أبصر النور عام 1928؛ إذْ وجّه البعضُ انتقادات إلى المفكّر الراحل بلغت حدً التشكيك في وطنيته، بينما دافع آخرون عن خياره، مُعتبِرين أنّ له أسباباً عائلية، وأُخرى ذاتية ترتبط بعلاقته مع بلده الأُمّ الذي "كان مُجحفاً في حقّه، ولم يُقدّر مكانته الحقيقية".

روايةً الوصيّة ستُعارضها سيلفي أركون (1963)، ابنةً المفكّر الراحل من زوجته الفرنسية، والتي نفت، خلال محاضرة قدّمتها في "المركز الثقافي الفرنسي" بالجزائر العاصمة عام 2015، أن يكون والدُها قد أوصى بدفنه في المغرب، مُعتبرةً أنّ ذلك كان برغبة من زوجته المغربية. وكانت هذه المسألةُ واحدةً من محطّات كثيرة توقّفَت عندها الابنةُ في كتاب سيَري أصدرته عام 2015 بعنوان "حيوات محمّد أركون".

شكوكُ حول حقيقة ترك المفكّر الجزائري وصية بدفنه في المغرب

في هذا السياق، نقل الباحث الجزائري فارح مسرحي، الذي أصدر عدّة مؤلّفات حول فكر أركون، عن شقيق المفكّر الجزائري الراحل قولَه إنّ أخاه كان قد عبّر له عن رغبته في قضاء ما تبقّى من عُمره في مسقط رأسه، وهو ما يُثير شكوكاً في حقيقة وجود الوصية المزعومة.

سيئذكى هذا الجدل مُجدَّداً بعد أن أُعلن، الأربعاء الماضي، عن توقيع اتفاقية بين "المكتبة الوطنية" في الرباط و"مؤسَّسة محمد أركون للسلام بين الثقافات"، التي تترأسها ثريا اليعقوبي، تحصُّل المكتبة بموجبها على قرابة خمسة اللف كتاب وسبعة اللف مجلّة في حقول أدبية وفكرية وعِلمية مختلفة من المكتبة الشخصية للمفكّر الراحل، إضافةً إلى مجموعة من الرسائل والأدوات والمتعلّقات الشخصية.

وخصّصت "المكتبةُ الوطنية" فضاءً يُنتظَر أن يكون بمثابة متحف خاصّ بمحمّد أركون، يُضاف إلى المؤسّسة التي أطلقتها زوجته بعد رحيله، والتي نشرت أيضاً كتاباً ضمّ الحوارات التي أجراها بعنوان "البناء الإنساني للإسلام"، وموقعاً إلكترونياً يضمّ تسجيلات لحواراته ومحاضراته، إلى جانب وثائق وصور ونصوص لم تُنشَر من قبل.

في منشور له على فيسبوك، كتب الباحث الجزائري بومدين بوزيد إنّ البعض سيُحاول استغلال هذه الهبة العلمية، ليدّعي أنّ الجزائر لم تهتمّ بمفكّرها، أو أنّ السلطةَ ضايقته، مُضيفاً أنّ أركون كان يحضر إلى الجزائر دائماً "معزَّزاً مكرَّماً"، وأضاف: "نتذكّر كيف أنّ المكتبة الوطنية المغربية بها مخطوطاتٌ ثمينة جزائرية انتقلت إليها أو نُقلت إليها بسبب ظروف الجزائر ومحنها، ومنها "مكتبة



أخبار سياسة اقتصاد مقالات تحقيقات رياضة ثقافة مجتمع منوعات مرايا يودكاست ومن هوه الشيح سفاط الذي حمل في رحمه الحب المحطوطات، ما مان سفوط الدولة الزيالية في تلمسان أثرُ في هجرة العلماء والأدباء نحو المغرب وبلدان عربية أُخرى".

Le luve et nous

آداب وفنون الكتاب الجزائري في دوائر مغلقة

قع تابع آخر أخبار العربي الجديد عير Google News

دلالات

<u>مكتبات الجزائر المغرب الفكر الإسلامي</u>

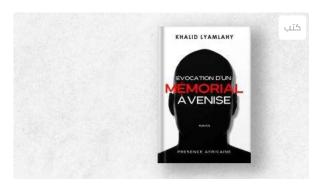
- - ح<u>س السيولة يكتّل أسواق سورية... و"المركزي" برفض</u> <u>التراجع</u>
 - 2 الجزيري بتراجع عن السفر إلى فرنسا.. والسبب وهبي الخزري
- <u>اسرائيل للوسطاء: هذه شروطنا بشأن الأسرى وأمام "حماس"</u> 3 خيارلت



<u>عزف</u>



<u>لولوة الخاطر: جفوة بين المثقّف العربي</u> <u>وصانعي السياسات</u>



<u>خالد اليملاحي.. سردُ يُذكِّر بمآسي المهاجرين</u> <u>الأفارقة</u>



눝 🗎 أخبار سياسة اقتصاد مقالات تحقيقات رياضة ثقافة مجتمع منوعات مرايا بودكاست